



**Ffat**

**WE 2009**

Clichy-la-Garenne

# Statut et emploi de l'art-thérapeute Où en est-on en France et ailleurs ?



**Fédération française des Art-thérapeutes**

**Siège social** - 104, bd. Arago 75014 Paris - France **Site internet** - <http://ffat.free.fr>

**Ffat** – Fédération française des Art-thérapeutes

Siège social – 104, bd. Arago 75014 Paris - France

Tél +33 (0)6 78 24 17 77 - mail – [ffat@free.fr](mailto:ffat@free.fr) site internet – <http://ffat.free.fr>

# 9<sup>ème</sup> week-end d'échanges

21 et 22 mars 2009

6, place du Marché, Clichy-la-Garenne (92)

Proposé par la



## Statut et emploi de l'art-thérapeute Où en est-on en France et ailleurs ?





## Edito

*Cette 9-ème édition des week-ends d'échanges de la Ffat, avec son propos centré sur les conditions d'exercice de l'art-thérapie dans la France d'aujourd'hui, viendra approfondir la réflexion abordée lors de notre colloque précédent, en mars 2008, sur le contexte dans lequel les art-thérapeutes pratiquent leur métier.*

*Les questions administratives, juridiques et institutionnelles seront au centre de nos débats - néanmoins toujours reliées aux aspects cliniques, relationnels et créatifs, sans lesquels l'art-thérapie ne serait pas ce qu'elle est pour nous...un métier passionnant !*

*Nous ferons référence aussi à quelques exemples de statut des art-thérapeutes sous d'autres latitudes, car la France doit s'inscrire tout naturellement dans une réalité européenne et mondiale qui ne cesse d'évoluer.*

*La thématique de ce week-end 2009 peut présenter une certaine aridité – aussi compenserons-nous par la richesse de nos débats, par la créativité de nos ateliers expérimentiels en petits groupes et par la convivialité de nos échanges informels lors des pauses cocktail/buffet...par notre vitalité, en somme !*

*C'est cette vitalité-même des professionnels qui permettra de faire avancer, sous tous ses aspects, la pratique de l'art-thérapie en France.*

*Irina KATZ-MAZILU  
Présidente*

Les textes des échanges enregistrés ont été rédigés par Irina Katz-Mazilu et Marie-Pierre Berne-Ageron.  
Les photos illustrant cette brochure ont été prises par Ludivine Bianchi et Alessandra Laneve  
Maquette et mise en page : Alessandra Laneve

**Précision sur le contenu des brochures éditées par la Ffat suite aux colloques.**

Les textes et interventions que nous diffusons dans ces brochures ne doivent pas être considérés comme des textes officiels de la Ffat mais comme les comptes-rendus des interventions de professionnels adhérents ou non adhérents à la fédération.



## Sommaire

### Accueil des participants

Irina Katz-Mazilu, présidente.....	09
------------------------------------	----

### Table ronde sur le statut et l'emploi de l'art-thérapeute en France

#### Pour ouvrir le bal...

Esther Galam, modératrice.....	11
--------------------------------	----

#### Quelques éléments statistiques concernant la situation professionnelle des art-thérapeutes adhérents de la Ffat

Nicolas Martin Saint-Léon.....	13
--------------------------------	----

#### Les contrats : des accords où se définissent le statut de l'art-thérapeute et les relations entre partenaires

Hélène Bernhard.....	21
----------------------	----

#### Quels arguments pour défendre l'Art-thérapie dans une institution ?

Marie Fornoni.....	33
--------------------	----

#### La place de l'art-thérapeute au sein d'un service de psychiatrie publique

Hanna Slomczewska.....	35
------------------------	----

### Les ateliers

#### Odeur souvenir, odeur créatrice - odeur, graphisme, écriture

François Salomé.....	43
----------------------	----

#### Ecouter-voir - art plastique

Alessandra Laneve.....	47
------------------------	----

#### Dessiner dans l'espace - sculpture

Mathilde Berneron.....	51
------------------------	----

#### Voix Spontanées – Voix Archaïques - chant

Milaya Lodron.....	55
--------------------	----

#### Imaginez une histoire...imprévue - photo-écriture

Muriel Cordier.....	57
---------------------	----

#### Le masque ou la rencontre avec l'intime - masques en papier

Mireille Parmentier.....	63
--------------------------	----

#### Atelier écriture

Alain Gleize.....	67
-------------------	----

### Le Projet de la Ffat concernant l'officialisation du statut de l'art-thérapeute

Marie-Pierre Berne Ageron, porte-parole du Conseil d'administration, avec l'ensemble des membres du Conseil d'administration de la Ffat.....	69
--	----

## **Table ronde sur les pratiques internationales**

Els Staal, art-thérapeute , modératrice.....77

avec, par ordre alphabétique :

Québec	- Pascale Annouac, art-thérapeute
pour l'Allemagne	- Katarina Braun-Petersen, art-thérapeute, formatrice
Québec	- France Bergeron, art-thérapeute
pour le Québec	- Jocelyne Brun, art-thérapeute, psychothérapeute, formatrice
Grande-Bretagne	- Val Huet, art-thérapeute, psychothérapeute, formatrice
pour Israël	- Ofra Kamar, art-thérapeute et formatrice
Italie	- Danièle Lefebvre, art-thérapeute, artiste plasticienne
Roumanie	- Bruno Mastan, comédien, marionnettiste, art-thérapeute
pour la Roumanie	- Violeta Mercone-Fardeau, art-thérapeute
Portugal	- Rodrigo Neiva, art-thérapeute
pour les Etats-Unis	- Corinne Ott, art-thérapeute
pour le Japon	- Hiroko Palmer, art-thérapeute, sculptrice
pour Israël	- Florence Pelz, art-thérapeute
pour les Pays-Bas	- Hedwig Roorda, art-thérapeute
pour les Etats-Unis	- Miriam Roskin Berger, danse-thérapeute et formatrice
Luxembourg	- Sabine Schulze, art-thérapeute
Suisse	- Jacques Stitelman , art-thérapeute, formateur
Allemagne	- Annabelle Therriault, art-thérapeute

## **Projet d'art-thérapie sociale élaboré et financé dans le cadre d'un partenariat européen**

Ioana Violet, art-thérapeute, artiste plasticienne, coordinatrice du Projet Gruntwig.....85

**Echanges et conclusions**.....89

**Les intervenants**.....91