

# **L'art-thérapie**

## **Une profession à part entière**

*Le processus de création  
comme support  
du cheminement psychique*



**Ffat** – Fédération française des art-thérapeutes

Siège social – 104, bd. Arago 75014 Paris - France

Contact téléphonique assuré par Irina Katz Mazilu : +33 (0)6 78 24 17 77

mail – [contact@Ffat-federation.org](mailto:contact@Ffat-federation.org) site internet – <http://www.Ffat-federation.org>



# Edito



**Suite** à notre précédent colloque et en lien avec notre projet

de demander l'officialisation de la profession d'art-thérapeute, il devient essentiel de revisiter ce qu'est l'art-thérapie pour nous : concepts fondamentaux, pratique, éthique...

*Nous situons la spécificité de l'art-thérapie dans le travail à partir de, sur et autour du processus de création artistique, dans ses dimensions psycho-corporelles et avec une visée relationnelle et thérapeutique.*

*Et cela aussi dans une ouverture d'esprit pour la diversité, car la pluralité des approches possibles permet d'utiliser toutes les facettes de la complexe relation entre l'être humain et l'œuvre d'art : de la contemplation et des formes d'art-thérapie réceptive jusqu'aux actes créatifs et à la création artistique, suivant les besoins et les capacités de chaque personne prise en charge.*

*Mais à travers la très grande diversité des orientations et approches possibles en art-thérapie, quels sont les dénominateurs communs ?*

*En quoi l'art-thérapie est-elle une profession à part entière, même - et surtout ! - si elle se situe au carrefour de plusieurs domaines des sciences humaines : le soin, la relation, l'éducation, la thérapie, la création...*

*Pourquoi être art-thérapeute requiert des capacités et compétences spécifiques et différentes des autres professionnels utilisant les activités artistiques ?*

*Pourquoi affirmons-nous : être art-thérapeute, c'est pratiquer une profession autonome et non pas assurer une fonction parmi d'autres qualifications professionnelles qui ont déjà une reconnaissance officielle ?*

*Comme le veut notre tradition, cette fois-ci encore, le programme de notre colloque est conçu pour articuler apports théoriques et ateliers expérimentiels, sans perdre de vue un aspect essentiel : notre emploi.*

*Nous espérons que la réflexion et les échanges, lors de ce week-end de travail, permettront une avancée dans la précision de notre pensée et dans l'établissement des fondements de nos demandes de reconnaissance officielle de notre métier.*

*Irina KATZ-MAZILU  
Présidente*

Les textes ont été rédigés par les intervenants.  
Les photos illustrant cette brochure ont été prises pendant le week-end.  
Maquette et mise en page : Alessandra Laneve. Merci à Hélène Gautier pour sa contribution.

**Précision sur le contenu des brochures éditées par la Ffat suite aux colloques.**

Les textes et interventions que nous diffusons dans ces brochures ne doivent pas être considérés comme des textes officiels de la Ffat mais comme les comptes-rendus des interventions de professionnels adhérents ou non adhérents à la fédération.



# Sommaire

## 1 - Table ronde

- P. 09 **Quelques références théoriques en art-thérapie: concepts fondamentaux, spécificité et pluridisciplinarité.**
- P. 09 **Les préparatifs en cuisine avant de passer...à la table ronde.**  
*Esther GALAM, modératrice*  
*art-thérapeute, artiste peintre, coach, journaliste*
- P. 11 **Le territoire de l'art-thérapie.**  
*Alain GLEIZE*  
*art-thérapeute clinicien, artiste plasticien, formateur*
- P. 19 **Les effets de l'art : au cœur du processus.**  
*Mireille WEINLAND*  
*plasticienne, art-thérapeute, professeure en art-thérapie, docteur en sciences de l'art*
- P. 25 **Rita SIMON : Symbolic Images in Art as Therapy, ou le style/structure par devant le symptôme/pathologie.**  
*Irina KATZ-MAZILU*  
*art-thérapeute, plasticienne, formatrice en art-thérapie*
- P. 29 **L'orientation pluriexpressionnelle en art-thérapie.**  
*Colette LARCANCHE*  
*art-thérapeute clinicienne, psychothérapeute, formatrice en art-thérapie*

## 2 - Ateliers

- P. 37 **Atelier odeur, graphisme, écriture - Odeur souvenir, odeur créatrice.**  
*François SALOME*  
*art-thérapeute, psychothérapeute*
- P. 41 **Atelier arts plastiques - Les couleurs des émotions.**  
*Mireille WEINLAND*  
*plasticienne, art-thérapeute*
- P. 43 **Atelier dessin - Dessin alternatif.**  
*Françoise FALCOZ-PROST*  
*art-thérapeute, peintre graveur, éducatrice spécialisée*
- P. 47 **Atelier masque et théâtre - A vos Masques...**  
*Samira EL BOUZIDI*  
*art thérapeute, médecin*
- P. 49 **Atelier danse - Danse-thérapie. La Maison Corps. Ressentez la Joie d'être relié au Mouvement de la Vie.**  
*Valérie GALENO-DELOGU*  
*danse-thérapeute, professeure de danse, danseuse*

### 3 - Groupes de réflexion et d'échanges

- P. 53 **Construire et développer son activité d'art-thérapeute.**  
*Hélène BERNHARD*  
*art-thérapeute, formatrice en art-thérapie, cofondatrice de l'association Art'Ter*
- P. 61 **Suivi de la pratique.**  
*Jocelyne BRUN*  
*art-thérapeute clinicienne, psychothérapeute, superviseur, formatrice*

### 4 - Le Projet de la Ffat

- P. 67 **L'officialisation du statut de l'art-thérapeute.**  
*Débat et échanges sur l'état d'avancement du projet, avec Jocelyne Brun et Alain Gleize, membres du Conseil d'administration de la Ffat*

### 5 - Références internationales

- P. 71 **Débat sur l'officialisation du statut de l'art-thérapeute.**  
*Els STAAL, modératrice/traductrice*  
*art-thérapeute, plasticienne*
- P. 71 **Art Therapy : The UK perspective.**  
*Rachael KING*  
*art -therapist, psychotherapist, supervisor, vice chair of the British Association of Art Therapist*  
*art-thérapeute, psychothérapeute, superviseur, vice-présidente de la BAAT*
- P. 81 **La création et l'expression par l'argile, support de médiation en art thérapie.**  
*Ingrid JOLIVEL*  
*sculpteur céramiste, art-thérapeute clinicienne formée au Danemark, analyste de rêves de formation jungienne*
- P. 87 **L'art-thérapie, lorsque la création est au service du développement humain : une nouvelle profession.**  
*Jacques STITELMANN*  
*artiste plasticien, psychologue, psychothérapeute, PhD. docteur en art-thérapie, formateur en Suisse*

### 6 - Les intervenants par ordre alphabétique

## Les intervenants par ordre alphabétique

**Hélène BERNHARD**, art-thérapeute, formatrice en art-thérapie, cofondatrice de l'association Art'Ter (IDF).

**Jocelyne BRUN**, art-thérapeute clinicienne, psychothérapeute, superviseur, formatrice en art-thérapie, fondatrice et responsable de CREAT, membre du CA de la Ffat.

**Samira EL BOUZIDI**, art thérapeute, médecin.

**Françoise FALCOZ-PROST**, art-thérapeute, peintre graveur, éducatrice spécialisée.

**Esther GALAM**, art-thérapeute, artiste peintre, coach, journaliste.

**Valérie GALENO-DELOGU**, danse thérapeute, professeure de danse, danseuse, pédagogue D.E., formatrice.

**Alain GLEIZE** – art-thérapeute clinicien, artiste plasticien, formateur, directeur de l'IRFAT, membre du CA de la Ffat.

**Ingrid JOLIVEL** – sculpteur céramiste, art-thérapeute formée au Danemark, analyste jungienne.

**Irina KATZ-MAZILU**, art-thérapeute, plasticienne, formatrice en art-thérapie, présidente de la Ffat.

**Rachael KING** – Art-therapist , Psychotherapist, Supervisor, Vice Chair of the British Association of Art Therapists/ Art-thérapeute, psychothérapeute, superviseur, vice-présidente de la BAAT .

**Colette LARCANCHE**, art-thérapeute clinicienne, psychothérapeute, formatrice en art-thérapie. Art-thérapie pluri-expressionnelle, fondatrice et responsable de PUZZLE – Association Régionale d'Art-thérapie – Nord – Pas-de-Calais, membre du CA de la Ffat.

**François SALOME**, art-thérapeute, psychothérapeute.

**Els STAAL** - art-thérapeute, artiste plasticienne.

**Jacques STITELMANN**, artiste plasticien, psychologue, psychothérapeute, PhD. docteur en art-thérapie, formateur, fondateur et directeur de L'Atelier en Suisse.

**Mireille WEINLAND**, plasticienne, art-thérapeute, professeure en art-thérapie, docteur en sciences de l'art, responsable de l'UFR Art et Thérapie à l'Université Paris 1.

