



Revue annuelle de la
Fédération Française des Art-Thérapeutes
Ffat - 19ème Colloque annuel – 30 et 31 mars 2019 – Paris

19^{ème} Colloque annuel

30 et 31 mars 2019

Centre Maurice Ravel

6 avenue Maurice Ravel, 75012 Paris

Natures et Cultures en Arts-Thérapies

Proposé par la



Revue annuelle de la Fédération Française des Art-Thérapeutes – ISSN 2430-9214

Ffat – Fédération Française des Art-Thérapeutes

Siège social – 19, rue Brézin 75014 Paris - France

mail - contact@ffat-federation.org site internet - <http://www.ffat-federation.org>

Les textes ont été rédigés par les intervenants. Les traductions des intervenants russes ont été réalisées par Inna KHMELEVSKAYA et Liudmila BOITCOVA. Maquette et mise en page : Montaine Bruslé.

**Précision sur le contenu de cette brochure éditée par la Ffat suite au colloque
et aux master-classes organisées par l'Association Libr'Envol :**

Les textes et interventions que nous diffusons dans ces brochures ne doivent pas être considérés comme des textes officiels de la Ffat mais comme les comptes rendus des interventions de professionnels adhérents ou non adhérents à la fédération.

Edito

Comment l'art-thérapie s'inscrit-elle dans les nouveaux positionnements culturels face à la nature - idéalisée, protégée, dévastée ? Ou bien perçue comme un retour aux sources ?

Comment peut-on relier notre réflexion à l'attitude scientifique envers le milieu naturel en sachant que l'art-thérapie fait partie du corpus des sciences humaines ?

De quelle manière le processus de création artistique individuel ou groupal peut-il être accompagné par les arts-thérapeutes ? La créativité est un élément majeur de la nature humaine. Elle se distingue dans l'expression culturelle des individus et des groupes humains. Nous vous proposons d'explorer ce thème à partir de notre pratique d'art-thérapeutes, quel que soit le domaine d'exercice : clinique, éducatif ou social, et avec les médiations artistiques les plus diverses.

« A mon sens, l'œuvre de l'herbe n'a pas moins d'importance que le labeur des étoiles. »
Walt Whitman

« En écoutant la raison, il est sage d'accorder que toutes choses sont une. »
Héraclite d'Ephèse

Le Conseil d'Administration de la FFAT

Sommaire

Conférences

- 1 - L'en trop pas logique**
Jean-Pierre ROYOL, psychologue clinicien, Docteur en psychologie et psychopathologie clinique, directeur de PROFAC P. 8
- 2 - « L'Humain Augmenté »**
Irina KATZ-MAZILU, art-thérapeute, artiste plasticienne P. 14
- 3 - Le pont des arts : entre nature et culture**
Paula MARTINEZ-TAKEGAMI, danse mouvement thérapeute, biologiste éthologue P. 19
- 4 - A la croisée des chemins de résilience**
Nadia De BACKER, art-thérapeute (Suisse) P. 24
- 5 - Paysage et Horizons**
Olivier SAINT-PIERRE, art-thérapeute, formateur P. 31
- 6 - De l'art thérapie avec l'argile en pleine nature**
Corinne ASTIER, artiste céramiste, art-thérapeute, formatrice
Nathalie GREEN, art-thérapeute P. 36
- 7 - Quand la culture vient jouer en dramathérapie**
Emanuela BARBONE, dramathérapeute, auteure et metteuse en scène P. 44
- 8 - Energy and nature in the arts and play: supporting autism**
Joanne LARA, MA, CTC M/S, MSEd
& Jane FERRIS RICHARDSON, EdD, ATR-BC, RPT, RPT-S, LMHC (USA) P. 52
- 9 - Une expérience interculturelle au Bénin**
Josette COPPE, psychologue clinicienne, psychothérapeute P. 57
- 10 - Tisser dans l'entre-deux, entre Nature et Culture**
Docteur Anne HAMEL, Médecin psychiatre
Catherine BRIAN, art-thérapeute, artiste P. 65

Ateliers et Master-classes

- 11 - La nature des contes et le conte de la nature**
Léonid KHAYET, psychologue, art-thérapeute, formateur (Russie) P. 75
- 12 - Tisser entre deux**
Catherine Briand, art-thérapeute, artiste P. 85
- 13 - « Art-therapy-cleaning »**
Liudmila LEBEDEVA, docteur en pédagogie, professeure de psychologie (Russie) P. 91
- 14 - Musicothérapie en soins palliatifs... un retour aux sources ?**
Émilie TROMEUR-NAVARESI, musicothérapeute clinicienne, neuromusicothérapeute P. 99
- 15 - Danse-Rythme-Thérapie. Recréer le lien entre nature et culture**
Pat VON ESSEN, danse-thérapeute, pédagogue, artiste chorégraphique P. 105
- 16 - Chemin de Terre, méthode Corinne ASTIER**
Corinne ASTIER, artiste céramiste, art-thérapeute, formatrice
Nathalie GREEN, art-thérapeute P. 108

Les intervenants par ordre alphabétique

P. 113